

## Uzasadnienie werdyktu

Na konkurs wpłynęły 23 podcasty z klas 1H i 2H. Przeważały prace w formie audio, ale powstały także 3 podcasty w formie video. Prace były bardzo zróżnicowane, jeśli chodzi o podjętą tematykę, ale wszystkie wpisywały się w określoną przez organizatorów formułę. Poziom merytoryczny, estetyczny i techniczny podcastów był wysoki i jury miało ogromne trudności z ustaleniem werdyktu.

Po przesłuchaniu podcastów, które napłynęły w wyznaczonym terminie na konkurs, przyznano **4 nagrody główne ex aequo**. Laureatami w kolejności alfabetycznej zostali:

**Miła Borcuch i Zofia Michałowska** za oryginalną realizację z wykorzystaniem plastycznych tekstów kultury oraz wskazanie wątków romantycznych we współczesności;

**Wojciech Nowak** za radiowy głos i profesjonalne radiowe brzmienie oraz profesjonalną ścieżkę dźwiękową;

**Hanna Szuba** za oryginalny pomysł polegający na wprowadzeniu słuchacza w romantyczny świat za pomocą wyobraźni;

**Jan Waligóra i Maurycy Wocial** za erudycyjność wypowiedzi, bogactwo kontekstów i nawiązań oraz krytyczne ujęcie tematu.

**Wszyscy autorzy nagrodzonych podcastów otrzymają na zakończenie roku szkolnego dyplomy i nagrody – bony do EMIK-u.**

Jury przyznało także **8 wyróżnień ex aequo** (w kolejności alfabetycznej):

dla **Jakuba Branego** za prowokacyjny ton wypowiedzi oraz wskazanie rozbieżności pomiędzy romantyczną kreacją a prawdziwymi biografiami wieszczów;

dla **Julii Ciesielskiej i Dominiki Szytk** za piękny radiowy głos, kulturę języka i przeprowadzenie słuchacza przez wiele zagadnień epoki romantyzmu;

dla **Aleksandry Czachorowskiej i Łucji Jakubowskiej** za niebywałą energię, dystans, a także polemiczne ujęcie tematu;

dla **Lidii Dombrowicz** za dyscyplinę wypowiedzi, subiektywizm oraz przekazanie wielkiej miłości do romantycznej muzyki i literatury;

dla **Martyny Jurkiewicz i Pauliny Pietrzak** za wątki feministyczne oraz potępienie romantycznej hipokryzji w traktowaniu kobiet;

dla **Magdaleny Lis i Oliwii Stankiewicz** za dostrzeżenie wielu analogii pomiędzy ideami romantycznymi a współczesnymi wydarzeniami w świecie;

dla **Jacka Makowskiego** za rozprawienie się z romantycznym wizerunkiem Kordiana

dla **Melanii Mosz** za cudowny radiowy głos i celowe wykorzystanie kontekstów filozoficznych;

**Wszyscy autorzy wyróżnionych podcastów otrzymają na zakończenie roku szkolnego dyplomy i nagrody książkowe.**