

Projekt realizowany pod patronatem  
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza  
w Warszawie



MUZEUM LITERATURY  
im. Adama Mickiewicza

# Romantyzm pro! Romantyzm kontra!

## Konkurs dla uczniów Liceum Czackiego

polegający na utworzeniu podcastu  
dźwiękowego lub filmowego  
(trwającego od 5 do 10 minut),  
przedstawiającego wybrany aspekt  
kultury romantycznej.

Termin przekazania podcastów  
- 30 kwietnia 2022

Przedsięwzięcie organizowane w ramach obchodów  
Roku Romantyzmu Polskiego 2022

W 200. rocznicę wydania "Ballad i romansów" Adama  
Mickiewicza zapraszamy wszystkich uczniów Liceum  
Czackiego do wyrażenia swoich przemyśleń, zarówno  
tych aprobujących,  
jak i polemicznych, na temat polskiego romantyzmu  
- wybranych zagadnień  
czy też utworów literackich.



MUZEUM LITERATURY  
im. Adama Mickiewicza



## Inspiracją do stworzenia podcastu mogą być wypowiedzi:

"Ale całemu temu procesowi trudnej transformacji winna towarzyszyć świadomość niebezpieczeństwa w dobie, gdy wartości obracają się tak łatwo w antywartości, gdy patriotyzm przedzierzga się w nacjonalizm: koniecznej obronie wartości musi towarzyszyć ich uzasadniona krytyka, zapobiegająca temu, by stawały się absolutami"

prof. M. Janion "Do Europy tak, ale razem z naszymi umartwymi"

"Pan Adam już odszedł od nas - na tę wieść pękło mi serce. On był dla ludzi mego pokolenia i miodem, i mlekiem, i żółcią, i krwią duchową. - My z niego wszyscy"

Z. Krasiński "List do A. Soltýka"

Jakże niewydolny i szkodliwy jest dominujący w Polsce wzorzec martyrologiczny! Powiem wprost - mesjanizm (...)

Szczerze nienawidzę naszego mesjanizmu.

prof. M. Janion "List na otwarcie Kongresu Kultury 2016"

"Słowacki wielkim poetą był"

W. Gombrowicz "Ferdydurke"

"Kobietto! Puchu marny! Ty wietrzna istoto"

A. Mickiewicz IV cz. "Dziadów"

"Romantyzm to bunt kwiatów przeciwko swym korzeniom"

S. Brzozowski "Legenda Młodej Polski"



MUZEUM LITERATURY

im. Adama Mickiewicza



## ROMANTYZM pro! ROMANTYZM kontra!

### Konkurs dla uczniów Liceum Czackiego

Przedsięwzięcie organizowane w ramach obchodów Roku Romantyzmu Polskiego 2022

Cel: Zachęcenie uczniów do formułowania własnych sądów dotyczących romantyzmu, rozwijanie umiejętności polemiki z obiegowymi opiniami dotyczącymi epoki. Doskonalenie umiejętności w zakresie technologii informacyjnej.

Forma: Efektem pracy uczniów biorących udział w konkursie jest przygotowanie podcastu dźwiękowego lub filmowego (5-10 minut) przedstawiającego wybrany aspekt kultury romantycznej zgodnie z przyjętą koncepcją.

Podcast może zostać przygotowany przez uczniów samodzielnie lub w parach.

Inspiracją do stworzenia podcastów mogą być cytaty zamieszczone na plakacie lub własne przemyślenia.

Dla autorów najlepszych podcastów przewidziane są nagrody rzeczowe.

Nadsyłanie prac: do końca kwietnia 2022 r. mailem (biblioteka@czacki.edu.pl) lub przekazanie na nośniku do biblioteki.

#### Regulamin i zasady konkursu

1. Organizatorem konkursu jest zespół nauczycieli XXVII Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Czackiego w Warszawie (ul. Polna 5, 00-625 Warszawa).
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie naszego Liceum.
3. Każda nadesłana na konkurs praca powinna być oryginalna, nie może być plagiatem.
4. Uczeń jest zobowiązany dostarczyć Organizatorom nagranie podcastu.
5. Podcast powinien trwać od 5 do 10 minut.
6. Nagraną pracę należy dostarczyć do końca kwietnia 2022 r. mailem (biblioteka@czacki.edu.pl) lub przekazać na nośniku do biblioteki.
7. Oceniania jest:
  - a. wartość merytoryczna pracy, oryginalność ujęcia problemu,
  - b. kompozycja wypowiedzi,
  - c. poprawność językowa i stylistyczna,
  - d. dbałość o interesującą formę prezentacji.
8. Przesyłając pracę, uczestnik konkursu poświadczają jednocześnie, że jest jej prawowitym autorem, podpisuje ją swoimi danymi: imię, nazwisko, klasa i wyraża zgodę na zapoznanie się z pracą i jej ocenę przez jury konkursu.
9. Rekomenduje się, aby nauczyciel osoby nagrodzonej w konkursie docenił jej pracę, wystawiając ocenę z języka polskiego i informatyki.
10. Dla autorów najlepszych podcastów przewidziane są nagrody rzeczowe.
11. Nad przebiegiem konkursu czuwać będzie jury: przewodnicząca jury - koordynatorka projektu Iwona Kulpa-Szustak oraz Małgorzata Biszczuk i Anna Gierlak.
12. Pytania i wątpliwości należy kierować do koordynatorki projektu - Iwony Kulpy-Szustak (iwonaelwira@gmail.com).
13. Załącznikiem do regulaminu jest oświadczenie zawierające zgodę na opublikowanie: danych osobowych, wizerunku, podcastu.



MUZEUM LITERATURY  
im. Adama Mickiewicza



ROMANTYZM pro!  
ROMANTYZM kontra!

Konkurs dla uczniów Liceum Czackiego

Przedsięwzięcie organizowane w ramach obchodów Roku Romantyzmu Polskiego 2022

### Oświadczenie

Imię i nazwisko: .....

Klasa: .....

Dane do kontaktu (telefon, adres e mail): .....

Nauczyciel języka polskiego: .....

Nauczyciel informatyki: .....

Uczestnik oświadcza, że przekazana praca konkursowa jest oryginalna, nie była kopiowana ani powielana.

Uczestnik wyraża zgodę na publikację danych osobowych, wizerunku i autorskiego podcastu na stronie internetowej szkoły, na tablicach w budynku w związku z promocją działalności edukacyjnej (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. f RODO) - „prawnie uzasadniony interes”.

Podpis uczestnika

Podpis opiekuna prawnego