



Warszawa, 10 stycznia 2019 r.

Szanowni Państwo!

Kieruję do Państwa list, którego tematyka jest ważna dla nas i dla naszego społeczeństwa. Jego intencją jest pomoc i wsparcie popierające inicjatywę, aby polski taniec narodowy **Polonez** został wpisany na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wniosek taki pragniemy złożyć do końca marca br do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pierwsze opisy **Poloneza** pochodzą już z XVI wieku, a dokonał ich sam Jan Kochanowski. Jak pisze Grażyna Władysława Dąbrowska: „Polonez to najstarszy, najdoskonalszy taniec spośród polskich tańców narodowych (...) jest rytmicznym pochodem, korowodem wielu par, podążających jedna za drugą. Wymaga obszernego miejsca, gdyż szerokim kręgiem wiedzie je za sobą pierwsza para. Po liniach esowatych wije się i rozwija. Liczne grono tancerzy i tancerek, jakby stanowiło jedność zespoloną dźwiękami muzyką, podąża jednorodnym, płynącym krokiem posuwistym w trójmiarowym metrum”¹. **Polonez** stał się stałym elementem tożsamości narodowej. Praktyka wykonawcza tego polskiego tańca jest kultywowana przez społeczeństwo do dnia dzisiejszego. Z każdym rokiem zyskuje na popularności, co potwierdzają różne wydarzenia, podczas których jest on wykonywany (np. studniówki, bale środowiskowe, karnawałowe czy sylwestrowe itd.).

Z Państwa pomocą możemy dołączyć do wniosku dotyczącego wpisu **Poloneza** na krajową listę niematerialnego dziedzictwa niezbędne dokumenty, które uwiarygodnią kultywowanie tej pięknej, polskiej tradycji tanecznej w teraźniejszości.

Zwracamy się do Państwa z prośbą o poparcie naszej inicjatywy. Prośbę kierujemy głównie do **klas maturalnych**, przed którymi czas studniówek. Zachęcamy do pomocy, która przejawiałaby się w następujących działaniach:

- Wybranie kilku wolontariuszy ze szkoły oraz zaangażowanie samorządu szkolnego w celu zebrania podpisów Uczniów i Uczennic pod listą: **POLONEZ – wpis na krajową listę dziedzictwa kulturowego**. Lista powinna zawierać podpisy odręczne z podaniem imienia i nazwiska podpisującego. Wzór takiej listy załączam do listu.
- Napisanie listu przez Dyrekcję szkoły, w którym poprzecie Państwo pomysł, aby wpisać **Poloneza** na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Pod listem mile widziane byłyby podpisy wszystkich nauczycieli ze szkoły.
- Przesłanie nagrań i zdjęć z występu klas maturalnych na studniówce, które tańczą **Poloneza**.

¹ G.W. Dąbrowska, *Tanec w polskiej tradycji. Leksykon*, Warszawa 2006, Muza, s. 206-207.

Wszystkie uzyskane materiały oraz listy proszę kierować na adres: e-mail:
pam.piotrowska@gmail.com

Mając nadzieję na współpracę z Państwem życzę powodzenia dla całej Społeczności Szkoły na wszelkich polach realizacji!

Z wyrazami szacunku



dr hab. Aleksandra Dziurosz

Zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki i Tańca